

# L'amour, outré de colère ...

arrangement O Lefébure, Tours

$\text{♩} = 116$

1 L'A - mour ou - tré de - co - lè - re, De voir dé - ser - ter sa  
 2 L'A - mi - tié ré - pond - sa - mè - re, Vient de ras - sem - bler ses  
 3 L'A - mour de - vint plus - tran - quil - le, Et dit en bais - sant la  
 4 Vou - lez - vous l'a - mour - pour - frè - re ? ré - pon - dez char - man - tes

1 L'A - mour de - co - lè - re, De voir dé - ser - ter sa  
 2 Et ré - pond - sa - mè - re, Vient de ras - sem - bler ses  
 3 L'A - mour plus - tran - quil - le, Et dit en bais - sant la  
 4 Et l'A - mour - pour - frè - re ? ré - pon - dez char - man - tes

5

cour -, Un ma - tin dit à - sa - mè - re, Je quit - te vo - tre sé -  
 soeurs -, Pour les Ma - çons de - Cy - thè - re, Ce jour a mil - le dou -  
 voix -: L'A - mi - tié me rend - do - ci - le, je bri - se flèches et car -  
 soeurs -: (Oui) son but est de - vous - plai - re Et de cap - ti - ver vos

cour, L'A - mour à - sa - mè - re, Je quit - te vo - tre sé -  
 soeurs, Pour ceux de - Cy - thè - re, Ce jour a mil - le dou -  
 voix, Qui me rend - do - ci - le, je bri - se flèches et car -  
 soeurs, Son but est de - vous - plai - re Et de cap - ti - ver vos

9

jour -, Je re - nonce à cet em - oi - re, Tout y mé - con - naît ma  
 ceurs -, Ah ! d'u - ne chaî - ne si bel - le, Mon fils ne sois pas ja -  
 quois -, Et pour pro - fi - ter ma mè - re, De vo - tre ten - dre le -  
 coeurs -, Ah ! si par vo - tre suf - fra - ge, Il ob - tient cet - te fa -

jour, Je re - nonce à cet em - oi - re, Tout y mé - con - naît ma  
 ceurs Ah ! d'u - ne chaî - ne si bel - le, Mon fils ne sois pas ja -  
 quois, Et pour pro - fi - ter ma mè - re, De vo - tre ten - dre le -  
 coeurs, Ah ! si par vo - tre suf - fra - ge, Il ob - tient cet - te fa -

13

voix -, Quoi ! faut - il qu'un Dieu sou - pi - re, Quand il peut don - ner - des - loix ?  
 loux -, L'A - mi - tié tou - jours fi - dè - le, Se ri - rait de ton - cour - roux  
 çon -, Je ju - re d'è - tre bon frè - re, Si l'on me re - çoit - Ma - çon  
 veur -, Du Dieu qui vous rend hom - ma - ge, Vous fi - xe - rez le - bon - heur !

voix -, Quoi ! faut - il qu'un Dieu sou - pi - re, Quand il peut don - ner - des - loix ?  
 loux -, L'A - mi - tié tou - jours fi - dè - le, Se ri - rait de ton - cour - roux  
 çon -, Je ju - re d'è - tre bon frè - re, Si l'on me re - çoit - Ma - çon  
 veur -, Du Dieu qui vous rend hom - ma - ge, Vous fi - xe - rez le - bon - heur !

Manuel des franches-maçons (1787)

Recueil de couplets, romances, hymnes et cantiques maçonniques nouveaux, de la composition de différents Frères, tous membres actuels de Loges respectables, offert à ceux qui ne savent pas lire mais épeler par le Frère André Honoré. La Haye, 1782 (?)

(Honoré s'identifie comme Fondateur de la Loge des Coeurs sans fard, à l'Orient de Caen : 1761)

Le thème de la chanson est celui, classique en Loge d'Adoption, de Cupidon maçonn.