

Mastiquons

Cantique de Banquet de Désaugiers. se trouve paru dans la Lyre maçonnique de 1811,
chanté à la Loge de la Parfaite Réunion à l'Orient de Paris et l'indication d'air du vaudeville final de Madame Scarron.

Madame Scarron est une comédie- vaudeville en un acte du même Désaugiers et Servièrre (1806),
dont le personnage central est Mme de Maintenon.

$\text{♩} = 108$
S

Musical score for the first system of 'Mastiquons'. It consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 108. The lyrics are: 'Mas - ti - quons Mas - ti - quons Co - mus nous ap - pel - le'.

Musical score for the second system of 'Mastiquons'. It consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: 'Char - geons a - li - gnons bar - ri - ques pou - dres et ca - nons'.

Musical score for the third system of 'Mastiquons'. It consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: 'Sai - sis - sons Sai - sis - sons Et pioche et tru - el - le'.

Musical score for the fourth system of 'Mastiquons'. It consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: 'Ne ta - ris - sons point et ci - men - tons notre em - bon - point'.

Fine

17

1 Dé - jà le feu des é - toi - les, Sur nos tui - les vient bril -
 2 Si les saints murs de ce Tem - ple, A tout pro - fane in - con -
 3 L'au - tre jour plein d'un saint zè - le, Pour le di - vin nom - bre
 4 Pe - ti - te mai - son bien plei - ne D'un pe - tit nom - bre d'é -
 5 Et toi qui, dans la ma - tiè - re Obs - cu - ré - ment en - gour -

Mas - ti - quons Mas - ti - quons Mas - ti - quons

1 le - feu vient bril -
 2 Les - murs in - con -
 3 Le di - vin nom - bre
 4 La mai - son des é -
 5 Et toi qui en - gour -

21

ler; Chers Frè - res dou - blons de voi - les, il est temps d'ap - pa - reil -
 nus, Cha - que jour of - frent l'e - xem - ple des plus tou - chan - tes ver -
 trois, D'i - ci je vais chez ma bel - le, Et je l'em - bras - se trois
 lus, E - tait le joy - eux do - mai - ne Que So - crate ai - mait le
 di, N'as ja - mais vu la lu - miè - re, Pas même au coup de mi -

Mas - ti - quons

1 il est temps d'ap - pa - reil -
 2 les plus tou - chan - tes ver -
 3 Et je l'em - bras - se trois
 4 Que So - crate ai - mait le
 5 Pas même au coup de mi -

ler; il est temps d'ap - pa - reil -
 nus, les plus tou - chan - tes ver -
 trois, Et je l'em - bras - se trois
 lus, 4 Que So - crate ai - mait le
 di, 5 Pas même au coup de mi -

25

ler. Un ciel pur et sans nu - a - ges, Au port nous con - dui - ra
 tus, C'est qu'a - mis de tous les hom - mes, A - vec eux nos noeuds sa -
 fois. De ce trans - port qui l'é - ton - ne, Je lui don - ne la rai -
 plus. Or cet ex - cel - lent u - sa - ge Qu'il fai - sait de sa mai -
 di, Il est temps que tu t'é - lè - ves, A nos su - bli - mes tra -

ler. Mas - ti - quons Mas - ti - quons Mas - ti - quons
 tus.
 fois.
 plus.
 di,

ler. pur et sans nu - a - ges, nous con - dui - ra
 tus, de - tous les hom - mes, nos - noeuds sa -
 fois, trans - port qui l'é - ton - ne, don - ne la rai -
 plus, ex - cel - lent u - sa - ge de - sa mai -
 di, temps que tu t'é - lè - ves, su - bli - mes tra -

29

tous, crés, son... son, vaux...
 Puis - qu'au sein des o - ra - ges, Il ne sont
 Tout Ma - çons que nous som - mes, Ne sont
 Ah! me dit la fri - pon - ne, Res - te
 Nous prou - ve que ce sa - ge Fut ja -
 Ar - me - toi de nos glai - ves, Mar - che

tous, crés, son... son, vaux...
 Puis - qu'au sein des o - ra - ges, Il ne sont
 Tout Ma - çons que nous som - mes, Ne sont
 Ah! me dit la fri - pon - ne, Res - te
 Nous prou - ve que ce sa - ge Fut ja -
 Ar - me - toi de nos glai - ves, Mar - che

tous, crés, son... son, vaux...
 Puis - qu'au sein des o - ra - ges, Il ne sont
 Tout Ma - çons que nous som - mes, Ne sont
 Ah! me dit la fri - pon - ne, Res - te
 Nous prou - ve que ce sa - ge Fut ja -
 Ar - me - toi de nos glai - ves, Mar - che



32

pleut ja - tou dis sous
 pas mais jours Franc nos
 pour plâ Ma Ma dra
 nous très. çon! çon! peaux!

pleut ja - tou dis sous
 pas mais jours Franc nos
 pour plâ Ma Ma dra
 nous très. çon! çon! peaux!

pleut ja - tou dis sous
 pas mais jours Franc nos
 pour plâ Ma Ma dra
 nous très. çon! çon! peaux!